

Remont budynku SCKTIR w Popielowie.**W ramach zadania INFRASTRUKTURA DOMÓW KULTURY**

Pomieszczenia parteru części prawej budynku SCKTIR w Popielowie przy ul. Powstańców 34 – roboty budowlane, instalacyjne i wykończeniowe – zakres prac projektowych;

LP	Istniejąca nazwa i funkcja pomieszczeń	Zakres projektowy
1	Toalety , szatnia	<ul style="list-style-type: none">- przebudowa toalety damskiej i męskiej z dostosowaniem do wymogów sanitarnych i dostępności NPS,- likwidacja istniejącej szatni na powiększenie celem powiększenia pomieszczeń toalet,- wymiana instalacji co, wod-kan i enn,- montaż wentylacji mechanicznej,- roboty wykończeniowe malarskie i okładzinowe ścian i podłóg- wymiana stolarki wewnętrznej <p><u>Uwaga:</u> preferowane do zastosowania rozwiązanie takiego układu funkcjonalnego przebudowywanych pomieszczeń, aby zapewnić maksymalnie dużo światła dziennego w toaletach.</p>
2	Pomieszczenie świetlicowe (pomiędzy toaletami i kuchnią)	<ul style="list-style-type: none">- przystosowanie pomieszczenia na potrzeby szatni i pomieszczenia wielofunkcyjnego– zabudowa ściankami mobilnymi,- zabudowa szafą systemową (szafa na rekwizyty)- wymiana instalacji co, wod-kan i enn,- roboty wykończeniowe malarskie i okładzinowe ścian i podłóg- wymiana stolarki wewnętrznej
3	Kuchnia	<ul style="list-style-type: none">- przebudowa układu funkcjonalnego dwóch pomieszczeń kuchni na pomieszczenia przyjmowania –

		<p>podgrzewania – wydawania posiłków Cateringowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonanie przejścia podawczego pomiędzy pomieszczeniami a salą widowiskową - wymiana stolarki wewnętrznej i zewnętrznej (wejście od strony zaplecza) - wymiana instalacji co, wod-kan i enn, - montaż wentylacji mechanicznej, - przebudowa wejścia zewnętrznego do pomieszczeń,
4	Komunikacja – korytarz główny	<ul style="list-style-type: none"> - wymiana instalacji co, wod-kan i enn, - roboty wykończeniowe malarskie i okładzinowe ścian i podłóg - wymiana stolarki wewnętrznej
5	Sala widowiskowa oraz scena z zapleczem	<p><u>Scena:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - przebudowa funkcjonalna sceny z zapleczem, z obniżeniem wysokości sceny i jej powiększeniem w kierunku sali widowiskowej, - przebudowa istniejących pomieszczeń sceny na magazyn sprzętu muzycznego, garderobę artystów, pomieszczenia zaplecza (ewentualnie sanitariat), - przebudowa automatyki kurtyny, zawiesi scenicznych, - instalacja oświetlenia i nagłośnienia scenicznego, - wymiana instalacji co, wod-kan i enn, - roboty wykończeniowe malarskie i okładzinowe ścian i podłóg - wymiana stolarki wewnętrznej - wentylacja mechaniczna z odzyskiem ciepła <p><u>Sala:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - przebudowa funkcjonalna Sali widowiskowej (powiązana z przebudową sceny), - instalacja oświetlenia i nagłośnienia estradowego, - przebudowa ścian – w zakresie funkcyjnych i przesuwanych ścian lustrzanych, - wymiana instalacji co, wod-kan i enn,

		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie elementów okładzin akustycznych, - roboty wykończeniowe malarskie i okładzinowe ścian i podłóg, - wymiana stolarki wewnętrznej, - wentylacja mechaniczna z odzyskiem ciepła, - remont istniejącego parkietu, - rolety zewnętrzne z instalacją zasilającą, - wykonanie elementów okładzin akustycznych.
--	--	--

Uwagi dodatkowe:

1. Pomieszczenia objęte przebudową należy dostosować do wymagań higieniczno – sanitarnych i przeciwpożarowych.
2. Zakłada się wykonanie projektów branż:
 - a.) architektonicznej,
 - b.) konstrukcyjnej,
 - c.) sanitarnej (c.o., wod.-kan., c.w.u.)
 - d.) elektrycznej (zasilanie, oświetlenie, oświetlenie sceniczne, nagłośnienie)
 - e.) architektury wnętrz (wizualizacja sceny i sali widowiskowej).

Wszystkie branże projektowe powinny się wzajemnie uzupełniać w sposób przejrzysty i czytelny.

3. W toku prac projektowych może nastąpić konieczność zmiany rozwiązań projektowych, należy przewidzieć zmianę koncepcji w trakcie opracowywania projektu.
4. Terminy pracowania projektowego:
 - a.) Opracowanie kompletnej Inwentaryzacji na potrzeby projektu oraz wykonanie koncepcji architektonicznej – w dwóch wariantach rozwiązań funkcjonalnych – do 30 dni od dnia podpisania umowy.
 - b.) Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej na potrzeby uzyskania pozwolenia na budowę (w tym złożenie w imieniu Zamawiającego wniosku

- o wydanie pozwolenia na budowę wraz z wszystkimi załącznikami) – do 45 dni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego koncepcji architektonicznej.
- c.) Opracowanie części kosztorysowej, Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót - do 60 dni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego koncepcji architektonicznej.
 - 5. Wykonawcę obciążają wszystkie koszty uzyskania map dcp, opinii, uzgodnień, ekspertyz, warunków technicznych i innych koniecznych do wykonania zadania projektowego.